

# Πολλοί οι λόγοι που αγαπώ την Θεσσαλονίκη



## ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ: Μαριάνθη Μυλωνά

- Ο ήχος των γλάρων σε μια πρωινή βόλτα στην παραλία. Και τώρα τελευταία συναντάς εκεί όλο και περισσότερους ποδηλατάρες που εκτιμούν να κατεβαίνουν στο κέντρο χωρίς κανένα εμπόδιο.
- Η πανοραμική της θέα ψηλά στο κάστρο. Σε όποιο σημείο και να στέκεσαι αντικρίζεις ότι υπάρχει κάτι εκεί ψηλά. Σαν ένας αετός που επιβλέπει τις κινήσεις των ανθρώπων.
- Η εικόνα του Ολύμπου στον ορίζοντα μετά από έναν γερό Μαΐστρο. Όπως κάτι που φυσάμε δυνατά και φεύγει. Μετά τον Μαΐστρο δεν υπάρχει σύννεφο στον ουρανό και νομίζεις ότι μπορείς να πιάσεις το ψηλό βουνό των Θεών με τα ίδια σου τα χέρια.
- Το μεγαλύτερο λιμάνι των Βαλκανίων, εκεί που μπαρκάρουν τα τάνκερ, οι γίγαντες των θαλασσών, για μια ήρεμη διανυχτέρευση.
- Η κουζίνα της, οι γεύσεις της, τα μπαχάρια της ανατολής που συγκεντρώνονται στην σκεπαστή αγορά της και παντρεύονται ακόμα και με σύγχρονα πιάτα της Δύσης.
- Η πείρα της στο να φιλοξενεί ξένους πολιτισμούς χωρίς ακραία επεισόδια.
- Τα χιλιάδες δένδρα που αντισκέκονται στα σοκάκια των πολυκατοικιών και προσφέρουν στα μπαλκόνια δροσιά.
- Το Μέγαρο Μουσικής, μια κιβωτός του ήχου κτισμένη σχεδόν πάνω στη Θάλασσα. *(φωτογραφία)*
- Ο Πύργος ο Λευκός, ένας στρογγυλός, σαν τυλιγμένος πάπυρος, γύρω από την ιστορία της Πόλης.
- Οι αποθήκες του λιμανιού που φιλοξενούν την τέχνη: όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, το Μουσείο Κινηματογράφου και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.
- Το ωραιότερο Μουσείο για τον Βυζαντινό Πολιτισμό στον κόσμο!
- Η Πλατεία του Αριστοτέλη, τιμά έναν μεγάλο Έλληνα. Επισημαίνει όμως ότι έπρεπε να τηρηθεί περισσότερο η κλασική αρχιτεκτονική της Πόλης.
- Τελικά οι κάτοικοι της. Περνάνε κρίση και όμως δεν έχουν χάσει ούτε το σεβασμό για τον διπλανό ούτε την αυτοεκτίμησή τους.

Γεννήθηκα στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασα Γερμανική και Αγγλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Κολωνίας και εργάζομαι ως δημοσιογράφος. Ζω μεταξύ Ελλάδας και Γερμανίας. Το 2001 δημοσίευσα το πρώτο μου βιβλίο „Culinaría Griechenland,.. Ακολούθησαν άλλα βιβλία, συνεργασίες, ρεπορταζ και άρθρα. Το 2011 κυκλοφόρησε το βιβλίο μου **«Συνταγές από το περιβόλι της Παναγιάς»** από τις εκδόσεις ΠΟΤΑΜΟΣ. Αναμένεται η έκδοσή του στα γερμανικά.

[www.milona-in-greece.com](http://www.milona-in-greece.com)

Φωτ. Thomas Pfister

