



# Der nackte König und der Schatz der vergessenen Reben

66

## Weingut Pieria Eratini

Von Marianthi Milona

### Ein Dorf wird weltberühmt

Die Gemeinde Kolindros liegt im griechischen Bezirk Pieria, knappe 50 Kilometer südlich von Thessaloniki. Ihre etwa 3500 Einwohner leben seit Jahrhunderten vom Getreide-, Baumwoll-, Tabak-, und Kirschanbau. Der Ort liegt etwa 400 Meter über dem Meeresspiegel; er befindet sich inmitten der nördlichen Vorhügellandschaft des Olymp-Bergmassivs. Bei klarem Wetter kann man in Kolindros den Götterberg in all seiner Größe und Erhabenheit bestaunen. Dies allein würde vielleicht schon ausreichen, um Kolindros in Reiseberichten zu erwähnen. Doch diese makedonische Ortschaft ist aus einem weiteren Grund nennenswert. Spätestens seit 2007, als dort der Winzer Pavlos Argyropoulos zusammen mit seinem Kompagnon Andreas Pandas eines der innovativsten ökologischen Weingüter Makedoniens praktisch über Nacht aus

▼ *Gymnos Vasilias – ein Wein mit Namen „Nackter König“*



## Weingut Pieria Eratini



▲ Auf dem Gut wird zum Beispiel aus der *Malagousia*-Rebsorte ein „Rockstar“, ein „Hauptdarsteller in einem Western“ gemacht.

▼ Önologische Pioniere in Pieria



dem Boden stampfte, wurde der Begriff Kolindros quasi global: Man liest den Namen auf den edlen Weinetiketten des *Pieria Eratini Weinguts* und findet ihn sogar in jedem gut sortierten Weinkeller New Yorks.

### Topographie

Pavlos und Andreas, Andreas und Pavlos. So beginnen die beiden Weinkenner fast immer, wenn sie ihre Geschichte erzählen. Denn sie kennen sich schon seit Jahren und sprechen eine gemeinsame Sprache, wenn es um neue Weinkreationen gehen soll. Und so kündigten sie ihre langjährige und fruchtbare Zusammenarbeit mit dem Weinunternehmen *Tsantali* auf, um alleine weiter forschen zu können. Dazu musste erst einmal eine passende Lage für die zukünftigen Weinfeldern gefunden werden. Pavlos Argyropoulos wollte in seiner Heimat bleiben. Aus Katerini stammend sollte es ein Weingut sein, das ganz vom lokalen Charakter geprägt war. In der Hügellandschaft rund um den Ort Kolindros wurden die beiden Winzer schließlich fündig. Die Bodenbeschaffenheit in dieser Region wird noch heute von einstigen Eismassiven und Flüssen geprägt, die hier vor Millionen von Jahren existierten. Die

Eruptionen aus jener Zeit ließen die heutige Hügellandschaft rund um den Olymp entstehen. Das fanden Pavlos und Andreas bei Bodenproben heraus, die sie in einen Meter Tiefe und an der Erdoberfläche durchführen ließen. Es handelt sich nicht um Gesteinsschichten wie sie vom Olymp her bekannt sind, also z. B. Granite. Der Boden rund um Kolindros ist eher stark kalkhaltig, beinhaltet Muscheln sowie diverses poröses Gestein und ist deswegen stark wasserdurchlässig. Für den Weinanbau sind diese Komponenten von Vorteil. Das Wasser sickert in tiefere Schichten ab und der Effekt, der dabei entsteht: ein fruchtbarer Boden an der Oberfläche mit einer Erdschicht aus Sand und Steinen darunter, die die Eigenschaft besitzt, das Wasser rasch aufzusaugen und gleichzeitig schnell zu trocknen.

### Die Mär vom nackten König

Eine Geschichte zu ihrem Wein entstand sehr bald in den Köpfen der beiden Winzer. Es ist die Geschichte, wie alles angefangen hat. Der „Nackte König“ kommt also eines Tages in eine brachliegende Landschaft und lässt etwas ganz Neues entstehen – einen Rotwein gleichen Namens. Das ist der Anfang ihrer Weingutsaga. Das „nackt“ steht

aber ebenso für die nackte Wahrheit und Redlichkeit der beiden Männer: „Wir wollten einen realistischen Wein mit den besten Reben, die der Boden hervorbringen kann, kreieren“, sagt Pavlos. „Das ist uns mit unserem roten *Nackten König* gelungen“. Die Besonderheit dieses edlen Tropfens liegt in der Auswahl der Sorten. Neben der *Syrah* haben die Winzer des Pieria Eratini Weinguts vor Ort eine unbekannte einheimische Rebe entdeckt und wieder neu kultiviert: Die *Kolindrinó*. Es kann kaum einen eindeutigeren Beweis für die Tradition der Weinherstellung in dieser Region geben.

### Der Wein ist auch Kopfsache

Auf einem ihrer Weine, dem *Metá*, ist auf dem Etikett die Kapitale „A“ um neunzig Grad nach rechts gedreht und bildet eine Art Pfeil. Er soll andeuten,

dass die Winzer einen Schritt weiter gehen wollen. Dieser Wein ist einfach ganz anders und versetzt die sanfte Note der *Malagousia*, die leicht, ruhig und aromatisch schmeckt, sozusagen in Aufregung. „Wir machen aus dieser Rebsorte einen Rockstar, einen Hauptdarsteller in einem Western.“ Pavlos kommt regelrecht ins Schwärmen: „Wir wollen dem griechischen Wein einen neuen Ausdruck verleihen“ – und das glaubt man ihm. Die Winzer des Weinguts Pieria Eratini bezeichnen ihre Weine als experimentell. „Wir keltern keinen Wein, sondern wir erschaffen ihn. Wein ist eine Sache, die sich stark im Kopf abspielt.“ Das Ziel der beiden ambitionierten Winzer ist es, die Weinliebhaber weltweit davon zu überzeugen, dass in Griechenland eine hervorragende Qualität produziert werden kann. Sie wollen den Weinken-



▼ Andreas Pandas und Pavlos Argyropoulos



## Weingut Pieria Eratini



▲ Panoramablick vom Weingut auf die hügelige Landschaft

ner zum Olymp führen und ihn in die Tradition der Weinherstellung dieser Region einweihen. Vor allem aber haben sie keine Scheu, Neues in Sachen Wein auszuprobieren.

### Auf einmal machte es *Blink!*

▼ „Efches“, süß



70

Eine dieser Novitäten trägt den ungewöhnlichen Namen *Blink*. Es ist der griechische Schaumwein, der momentan in aller Munde ist. Schaumweine gehören zu den heimlichen Leidenschaften des Pavlos Argyropoulos. Das hat er während seines Önologiestudiums in Frankreich festgestellt. Später ging er nach Deutschland und Italien und beschäftigte sich mit dem Herstellungsverfahren von Prosecco. Er wusste, in Griechenland bestand in dieser Richtung dringend Nachholbedarf. Zu wenig war in den vergangenen Jahren in diese Richtung gedacht worden, sagt Pavlos, obwohl die griechischen Winzer durchaus die Voraussetzungen dafür erfüllten. Darüber hinaus fand Pavlos heraus, dass es auf der Insel Limnos vor dem Zweiten Weltkrieg ernsthafte Versuche gegeben hatte, einen Schaumwein zu kreieren. Der Geschäftsmann Savalakis hatte es damals, unter Mithilfe französischer Önologen, tatsächlich geschafft, aus der *Moshato Alexandrias*-Rebe einen Schaumwein zu kreden-



▲ Das futuristische META-Etikett

zen. Dann kam der Krieg dazwischen und stoppte für immer die Produktion. Die *Moshato Alexandrias* ist eine Rebsorte, die bis heute in ganz Europa für die Herstellung von Schaumweinen verwendet wird – und nun auch wieder in Griechenland.

▼ Schaumwein mit dem Namen „Blink“



## Eine nachahmenswerte Aktion

Für *Blink* sah man sich sofort nach entsprechenden Weinbergen auf Limnos um. Sie sollten hochgelegen sein, um einen höheren Säuregehalt und ein starkes Aroma erzielen zu können. Der Name sollte innovativ, zeitgemäß sein und etwas Neuartiges ausdrücken. So fing man an zu experimentieren. Inzwischen findet die erste Gärung auf Limnos statt, die zweite passiert dann im nordmakedonischen Städtchen Amynteo in der dort ansässigen Winzergenossenschaft. Den großen Erfolg mit dem Schaumwein fährt die Winzerei immer noch im Ausland ein: Amerika, Belgien und Deutschland. Aber auch für Griechenland prophezeit man gute Zeiten für den Schaumwein. Im Augenblick verbreitet sich die Nachricht von *Blink* wie ein Lauffeuer im Land. Alle bekannten griechischen Winzer haben inzwischen angekündigt, ihren eigenen Schaumwein herstellen zu wollen.

## Perspektiven für griechischen Wein

„Der Vorteil des griechischen Winzers ist heute, dass er einen sehr hochwertigen Wein mit weniger Geld herstellen kann“, so glauben Pavlos und Andreas. Tatsächlich sei der griechische Wein dieser Qualitätsstufe gemessen an europäischen Standards fünf- bis zehnmals günstiger zu haben als anderswo. Pavlos und Andreas sehen darin die eigentliche Stärke der kleinen Weinproduzenten Griechenlands. Sie verknüpfen fundiertes Wissen mit hochwertiger Arbeit, hohen Ansprüchen in den Keltermethoden und einem ideenreichen Marketing. Das Resümee der beiden Weinexperten: „Eigentlich sind wir in Griechenland momentan in unseren Maßstäben bei der Weinherstellung nicht zu übertreffen.“ ■

Mehr Infos unter:  
[www.ktimaperiaeratini.gr](http://www.ktimaperiaeratini.gr)

## Weinkreationen

**Nackter König:** Rotwein höchster Qualität, mit intensiven Tanninen. Schmeckt nach getrockneten Früchten, deftigen Gewürzen, Cassis und roten Beeren; vollmundig. Er besteht zu 85 % aus Syrah- und zu 15 % aus Kolindrinó-Trauben; reift 18 Monate in Eichenfässern und eignet sich gut zur Lagerung.

**Eratines Efches:** Die „Eratini-Wünsche“ (Weiß-, Rot- und Dessertwein) ist die zweite Weinserie des Weinguts. Diese Weine stehen symbolisch für den Frühling, die Lust, die Freude, die Bewegung.

- **Weiß:** Individueller Charakter durch die Verbindung von 60 % Assyrtiko, 30 % Chardonnay und 10 % Malagousia. Die Reben reifen getrennt voneinander, werden anschließend in Flaschen abgefüllt und verbinden da erst ihren Geschmack und ihr Aroma. Dieser Weißwein erinnert an getrocknete Orangen, geschmolzene Butter und exotische Früchte.
- **Rot:** Entsteht aus einer Verbindung der traditionellen Xinomavro mit der Syrah und Cabernet Sauvignon; lagert zwölf Monate in Fässern. Er schmeckt kräftig nach getrockneten Pflaumen, Kirschen und Beeren. Herausragender Charakter.
- **Süß:** Dieser einzigartige Dessertwein erhält seinen Geschmack und seine besondere Persönlichkeit von der Malagousia-Rebe; reift in Akazienfässern. Aufwändig nach althergebrachter traditioneller Methode hergestellt: Die Weintraube wird am Stock um 360 Grad gedreht. Das produziert einen höheren Zuckergehalt – eine Voraussetzung für diesen süßen Dessertwein.

### Metá

Mit diesem Wein knüpfen die Winzer an eine traditionelle Keltermethode des Mittelmeers an: Portokali, also die „orangenen“ Weine. Er entsteht ähnlich wie der Dessertwein, sein Zuckerwert ist aber geringer. Dieser Wein passt ganz ausgezeichnet zu deftigen Wildgerichten und einer stark würzigen asiatischen Küche.



▲ „Efches“, rot

▼ „Efches“, weiß

